


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 10 имени Героя Советского Союза И.П. Громова»

Рассмотрено на заседании ШМО Руководитель ШМО <u>Маф</u> /С.А. Макарова/ Протокол № 1 от 29.08.2023	«Согласовано» Зам. директора по УВР <u>Черемшанцева</u> /Т.В.Черемшанцева./ От 29.08.2023 г.	«Утверждено» Директор МБОУ СШ № 10 <u>Еремина</u> /О.А. Еремина./ Приказ № 266 от 30.08.2023
--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Родная литература»

учебный предмет

2023– 2024 учебный год

учебный год

8 класс

класс.

34 ч.

Составил: Соколова В.В.- учитель русского языка и литературы
1 квалификационной категории

Ульяновск
2023

Р.А. З

Содержание

№	Разделы	стр.
1	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2	Содержание учебного предмета	6
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	11
4	Приложения	12
4.1	Календарно-тематическое планирование	7
4.2	Лист корректировки планирования	13

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

В результате изучения литературы ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

2. Содержание учебного предмета
Из русской литературы XVIII века
Н.М.Карамзин«Сиерра Морена»

«Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века

Л.Н.Толстой «Народные рассказы»

«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов «В рождественскую ночь».

«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века

В.В.Вересаев«Загадка».

«Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков«Двое в декабре»

«Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв «Гуси-лебеди».

«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы

А.И.СолженицынЦикл «Крохотки»

Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин «Женский разговор».

«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая «Соня»

«Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. КрупинСборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки)

Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».

Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат».

Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Из русской литературы XVIII века	
1.1	Н.М.Карамзин «Сиерра Морена»	2
2.	Из литературы XIX века	
2.1	Л.Н.Толстой «Народные рассказы»	4
2.2	А.П. Чехов «В рождественскую ночь».	2
3	Из литературы XX века	
3.1	В.В.Вересаев «Загадка».	2
3.2	Ю.П.Казаков «Двое в декабре»	2
3.3	К.Д.Воробьёв «Гуси-лебеди».	2
3.4	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	2
4	Из современной русской литературы	
4.1	А.И.Солженицын Цикл «Крохотки»	4
4.2	В.Г.Распутин «Женский разговор».	2
4.3	Т.Н. Толстая «Соня»	2
4.4	В.Н. Крупин Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки)	2
4.5	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».	2
4.6	Захар Прилепин. «Белый квадрат».	2
4.7	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	4
Итого		34