**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

**4 А класс**

**Авторы:** Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова,

Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

по комплекту учебников

**«Школа России»**

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **стр.** |
| 1 | Планируемые результаты освоения учебного предмета | 4 |
| 2 | Содержание учебного предмета | 8 |
| 3 | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | 11 |
| 4 | Приложение | 13 |
| 4.1 | Календарно-тематическое планирование. | 13 |
| 4.2 | Лист коррекции планирования | 17 |
| 4.3 |  |  |

Рабочая программа по учебному **предмету** «Литературное чтение» на 2024-2025  учебный год для обучающихся 4-го классов МБОУ СШ № 10  разработана в соответствии с требованиями:

* [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/902389617/) «Об образовании в Российской Федерации»;
* [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/603340708/) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» ;
* [приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/902180656/) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* [СП 2.4.3648-20](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/ZAP23UG3D9/) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/);
* [СанПиН 1.2.3685-21](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/573500115/XA00LVA2M9/) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/573500115/);
* учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ СШ №10
* **рабочей программы воспитания** МБОУ СШ № 10;
* основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ № 10.
* [положения о рабочих программах](https://vip.1zavuch.ru/#/document/118/60186/) МБОУ СШ № 10;
* авторской программы «Литературное чтение», под редакцией В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной («Школа России»)
* Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4-го класса составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована **на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания**МБОУ СШ № 10

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классах 102 часа (3 часа в неделю).

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых

установок начального образования:

-становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения;

-формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видожанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с бы­линами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произве­дений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содер­жание произведений.

**Летописи, былины, сказания, жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики**

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь**

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.II. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над поля ми...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

**Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

**Делу время - потехе сейчас**

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

**Стран детства**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

**Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов «Опять сон»; В.Я. Брюсов «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М.И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»;  А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»;  С.А. Клычков «Весна в лесу»;  Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»;  С.А. Есенин «Лебедушка».

**Родина**

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

**Страна Фантазия**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.X. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

**2. Характеристика  основных содержательных линий и тем (понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)**

**Практические занятия 4 класс**

**Внеклассное чтение:**

* Путешествие по земле русской, богатырской. Былины об Илье Муромце.

Настрое­ние, выраженное в стихах. А. С. Пушкин «Осень», «Осеннее утро», **«**Уж небо осенью дышало» и др.

* «Что за прелесть эти сказки!..». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке» и др.
* Нравственные уроки произведений. А.П. Чехов «Беглец», «Детвора»
* Осень в произведениях поэтов, художников и композиторов.
* Ожившие страницы прошлого. А. И. Куприн «Белый пудель», А.П. Чехов «Ванька»
* В.Ф. Одоевский «Сказки дедушки Иринея». Сказочное, фантастическое и реальное в произведениях автора.
* Сказы П.П. Бажова. Анализ произведения «Голубая змейка»
* К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога». Моделирование обложки произведения.
* «Лес не школа, а всему учит» М.М. Пришвина «Лесной доктор», Н.И. Сладков «Рябчик и ёж».
* «Волшебница – Зима». Стихи русских поэтов о зиме. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Никитин «Встреча зимы» и др.
* «Где, что, как и почему». Рассказы – загадки обо всем на свете. Д. Родари «Почему, отчего, зачем»
* Весна в произведениях поэтов, художников и композиторов.
* «Чтобы помнили…» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Л.А. Кассиль «У классной доски»
* В мире фантастики. Кир Булычев «Девочка, с которой ничего не случится»
* Писатели и поэты курского края. Е.И. Носова «Разбой на большой дороге», «Белый гусь», А.П.

Гайдар «Совесть», А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» и др.

**Тексты для заучивания наизусть:**

* А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
* А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)
* Ф.И. Тютчева «Еще земли печа­лен вид...»
* А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»
* А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
* И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
* В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
* М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
* Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
* Н.М. Рубцов «Сентябрь»
* С.А. Есенин «Лебедушка» (отрывок)
* С.Д. Дрожжин «Родине»

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Тематическое планирование по литературному чтению для 4-го класса составлено **с учетом рабочей программы воспитания.** Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

* *быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;*
* *знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;*
* *проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;*
* *стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;*
* *быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;*
* *соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;*
* *быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то не похожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Название темы** | **Кол-во часов** | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
|  | Летописи, былины, сказания, жития | **11 ч** | **11 ч** |
|  | Чудесный мир классики | **15 ч** | **15 ч** |
|  | Поэтическая тетрадь | **8 ч** | **8 ч** |
|  | Литературные сказки | **10 ч** | **10 ч** |
|  | Делу время – потехе час | **8 ч** | **8 ч** |
|  | Страна детства | **7 ч** | **7 ч** |
|  | Природа и мы | **11 ч** | **11 ч** |
|  | Родина | **5 ч** | **5 ч** |
|  | Страна Фантазия | **8 ч** | **8 ч** |
|  | Зарубежная литература | **19 ч** | **17 ч (-2 ч.)** |
|  | **ИТОГО** | **102 ч.** | **100 ч. (-2 часа)** |

По примерной программе по учебному предмету **«Литературное чтение»** предусмотрено **102 часа**. При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на раздел **«Зарубежная литература»,** при этом не уменьшается объем выданного материала.

В соответствии с КУГ на 2024 - 2025 учебный год в результате корректировки количество часов на прохождение программы по предмету «Литературное чтение» за 2024-2025 учебный год уменьшается за счёт уплотнения количества часов, отводимых на закрепление изученных тем, но при этом обеспечивается полное выполнение программы, включая выполнение ее практической части в полном объёме.

**ЭОР и ЦОР:**

Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

**Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания**

-Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;

-включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе

1. **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**4.1. календарно-тематическое планирование**

**по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**для 4 А класса на 2024 - 2025 учебный год по Комплекту учебников «школа россии»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока (среда, четверг, пятница)** |  | |
| **План** | **Факт** |
| **Летописи, былины, сказания, жития (11 ч.)** | | | | | |
|  | 02.09 |  | Знакомство с учебником  и названием раздела, прогнозирование его содержания. |  | |
|  | 04.09 |  | Что такое былина? Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» |  | |
|  | 06.09 |  | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца» |  | |
|  | **09.09** |  | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |  | |
|  | **11.09** |  | Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» |  | |
|  | **13.09** |  | **Стартовая диагностическая работа по определению уровня осознанности чтения.** |  | |
|  | 16.09 |  | Житие Сергия Радонежского. |  | |
|  | 18.09 |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской |  | |
|  | 20.09 |  | Обобщающий урок по теме «Летописи, былины, сказания, жития». |  | |
|  | **23.09** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Летописи, былины, сказания, жития».** |  | |
|  | **25.09** |  | **Проект «Создание газеты в газете к памятной дате»** |  | |
| **Чудесный мир классики – 15 часов** | | | | | |
|  | **27.09** |  | А. С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча» |  | |
|  | 30.09 |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  | |
|  | 02.10 |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  | |
|  | 04.10 |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |  | |
|  | **14.10** |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» |  | |
|  | **16.10** |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». |  | |
|  | **18.10** |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». |  | |
|  | 21.10 |  | **Внеклассное чтение.** П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» |  | |
|  | 23.10 |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство». |  | |
|  | 25.10 |  | Л. Н. Толстой «Детство». Глава 19 «Ивины» |  | |
|  | **28.10** |  | А. П. Чехов «Мальчики» |  | |
|  | **30.10** |  | А. П. Чехов «Мальчики» |  | |
|  | **01.11** |  | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени |  | |
|  | 06.11 |  | Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики». |  | |
|  | 08.11 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Чудесный мир классики ».** |  | |
| **Поэтическая тетрадь – 8 часов** | | | | | |
|  | **11.11** |  | К. Ушинский «Четыре желания» |  | |
|  | **13.11** |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» |  | |
|  | **15.11** |  | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки» |  | |
| **2 триместр** | | | |  | |
|  | 25.11 |  | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…». Ритм стихотворения |  | |
|  | 27.11 |  | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Н. А. Некрасов «Саша» |  | |
|  | 29.11 |  | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина |  | |
|  | **02.12** |  | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». |  | |
|  | **04.12** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь».** |  | |
| **Литературные сказки – 10 часов** | | | |  | |
|  | **06.12** |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |  | |
|  | 09.12 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |  | |
|  | 11.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |  | |
|  | 13.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». |  | |
|  | **16.12** |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». |  | |
|  | **18.12** |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  | |
|  | **20.12** |  | **Диагностика формирования метапредметных результатов. Чтение, работа с текстом.** |  | |
|  | 23.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  | |
|  | 25.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |  | |
|  | 27.12 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литературные сказки».** |  | |
| **Делу время – потехе час – 8 часов** | | | |  | |
|  | **10.01** |  | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». |  | |
|  | 13.01 |  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |  | |
|  | 15.01 |  | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения |  | |
|  | 17.01 |  | В. Ю. Драгунский «Главные реки» |  | |
|  | **20.01** |  | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» |  | |
|  | **22.01** |  | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». |  | |
|  | **24.01** |  | Обобщающий урок по теме «Делу время – потехе час». |  | |
|  | 27.01 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Делу время – потехе час».** |  | |
| **Страна детства – 7 часов** | | | | | |
|  | 29.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  | |
|  | 31.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения |  | |
|  | **03.02** |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  | |
|  | **05.02** |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  | |
|  | **07.02** |  | М.М. Зощенко «Ёлка» |  | |
|  | 10.02 |  | Обобщающий урок по теме «Страна детства». Стихи М. Цветаевой и С. Есенина |  | |
|  | 12.02 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Страна детства ».** |  | |
| **Природа и мы -11 часов** | | | | | |
|  | 14.02 |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | |  |
| **3 триместр** | | | | | |
|  | **24.02** |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | |  |
|  | **26.02** |  | С. Есенин «Лебёдушка». | |  |
|  | **28.02** |  | С. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении | |  |
|  | 03.03 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | |  |
|  | 05.03 |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | |  |
|  | 07.03 |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | |  |
|  | **10.03** |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | |  |
|  | **12.03** |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | |  |
|  | **14.03** |  | Обобщающий урок по теме «Природа и мы». | |  |
|  | 17.03 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Природа и мы».** | |  |
| **Родина -5 часов** | | | | | |
|  | 19.03 |  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | |  |
|  | 21.03 |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | |  |
|  | **24.03** |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Авторское отношение к изображаемому | |  |
|  | **26.03** |  | **Внеклассное чтение** «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». | |  |
|  | **28.03** |  | **Проект** «Они защищали Родину» | |  |
| **Страна Фантазия – 8 часов** | | | | | |
|  | 31.03 |  | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | |  |
|  | 02.04 |  | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | |  |
|  | 04.04 |  | **Внеклассное чтение** «Приключение Электроника» | |  |
|  | 14.04 |  | К. Булычев «Путешествие Алисы» | |  |
|  | 16.04 |  | К. Булычев «Путешествие Алисы» | |  |
|  | 18.04 |  | К. Булычев «Путешествие Алисы» | |  |
|  | **21.04** |  | Обобщающий урок по теме «Страна детства». | |  |
|  | **23.04** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Страна Фантазия».** | |  |
| **Зарубежная литература – 19 часов** | | | | | |
|  | **25.04** |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | |  |
|  | 28.04 |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | |  |
|  | 30.04 |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | |  |
|  | **05.05** |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | |  |
|  |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | |  |
|  | **07.05** |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | |  |
|  |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | |  |
|  | 12.05 |  | **Внеклассное чтение.** Сказки Г.Х.Андерсена | |  |
|  |  | **Внеклассное чтение.** Сказки Г.Х.Андерсена | |  |
|  | 14.05 |  | **Диагностика формирования метапредметных результатов. Чтение, работа с текстом.** | |  |
|  | 16.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | |  |
|  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | |  |
|  | **19.05** |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | |  |
|  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | |  |
|  | **21.05** |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» | |  |
|  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Зарубежная литература».** | |  |
|  | **23.05** |  | Урок – игра «Литературные тайны» | |  |
|  |  | Внеклассное чтение по теме «Путешествие по дорогам любимых книг». | |  |
|  |  | Летнее чтение | |  |

**4.2Лист корректировки рабочей программы**

**Учебный предмет: \_\_\_\_\_ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ\_\_\_4 А класс\_\_\_ «Школа России»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема по КТП** | **План,**  **час** | **Факт,**  **час** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |