**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**4 А класс**

Автор: **Б.М. Неменский, Л.А. Неменская,**

**Предметная линия учебников**

**«Школа России»**

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **стр.** |
| 1 | Планируемые результаты освоения учебного предмета | 2 |
| 2 | Содержание учебного предмета | 7 |
| 3 | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | 8 |
| 4 | Приложения | 9 |
| 4.1 | Календарно-тематическое планирование | 9 |
| 4.2 | Лист коррекции планирования | 10 |

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на **2024-2025** учебный год для обучающихся 4-го класса  МБОУ СШ № 10  разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* [концепции преподавания предметной области «Искусство](https://vip.1zavuch.ru/#/document/16/93035/dfasdhragb/)», утвержденной Коллегией Минпросвещения 24.12.2018;
* учебного плана начального общего образования, утвержденного  приказом МБОУ СШ № 10
* основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ № 10.
* **рабочей программы воспитания**МБОУ СШ № 10;
* [положения о рабочих программах](https://vip.1zavuch.ru/#/document/118/60186/) МБОУ СШ № 10;
* федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»
  1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 4-го класса ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и **в рабочей программе воспитания** МБОУ СШ № 10.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные **в федеральной рабочей программе воспитания.**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
  1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**4 класс – 34 часа**

**Тема 1. Истоки родного искусства**

*Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В предметах быта, постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.*

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека Народные праздники.

**Тема 2. Древние города нашей земли**

*Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.*

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков.

Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

**Тема 3. Каждый народ – художник**

*Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир- своё искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.*

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

**Тема 4. Искусство объединяет народы**

*Каждый народ по-своему воспевает красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни. Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.*

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды

* 1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4-го класса составлено с **учетом рабочей программы воспитания**. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

* *быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час», как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;*
* *знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;*
* *проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;*
* *стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;*
* *быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;*
* *соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;*
* *быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание учебного предмета**  **«Изобразительное искусство»** | **Количество часов** | |
| **По примерной рабочей программе** | **По рабочей программе** |
|  | Истоки родного искусства | 8ч | 8ч |
|  | Древние города нашей земли | 7ч | 7ч |
|  | Каждый народ – художник | 11ч | 11ч |
|  | Искусство объединяет народы | 8ч | 6ч |
|  | **Итого** | **34 часа** | **32 часа** |

По примерной программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» предусмотрено 34 часа. При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на раздел **«**Искусство объединяет народы**»,** при этом не уменьшается объем выданного материала.

В соответствии с КУГ на 2024 - 2025 учебный год в результате корректировки количество часов на прохождение программы по предмету «Изобразительное искусство» за 2024-2025 учебный год уменьшается за счёт уплотнения количества часов, отводимых на закрепление изученных тем, но при этом обеспечивается полное выполнение программы, включая выполнение ее практической части в полном объёме.

**ЭОР и ЦОР:**

Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. **resh.edu.ru/subject/7/**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

* 1. **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**4.1. календарно-тематическое планирование**

**по изобразительному искусству**

**для 4 А класса на 2024 - 2025 учебный год**

**по Комплекту учебников «школа россии»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уро-ка** | **Дата проведения** | | **Тема урока** |
| **План** | **Факт** |
| **Истоки родного искусства ( 8 ч.)** | | | |
|  | 03.09 |  | Красота природы в произведениях русской живописи. Пейзаж родной земли |
|  | 10.09 |  | Пейзаж родной земли |
|  | 17.09 |  | Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы |
|  | 24.09 |  | Деревня – деревянный мир |
|  | 01.10 |  | Русская красавица |
|  | 15.10 |  | Образ русского человека в произведениях художников |
|  | 22.10 |  | Календарные праздники |
|  | 29.10 |  | Народные праздники. Обобщение по теме «Истоки родного искусства» |
| **Древние города нашей земли ( 7 ч.)** | | | |
|  | 05.11 |  | Родной угол |
|  | 12.11 |  | Древние соборы |
| **2 триместр** | | | |
|  | 26.11 |  | Города Русской земли |
|  | 03.12 |  | Древнерусские воины – защитники |
|  | 10.12 |  | Золотое кольцо России |
|  | 17.12 |  | Узорочье теремов. Изразцы |
|  | 24.12 |  | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли» |
| **Каждый народ – художник (11 ч.)** | | | |
|  | 14.01 |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии |
|  | 21.01 |  | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре |
|  | 28.01 |  | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры |
|  | 04.02 |  | Искусство народов гор и степей |
|  | 11.02 |  | Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры |
| **3 триместр** | | | |
|  | 25.02 |  | Города в пустыне |
|  | 04.03 |  | Древняя Эллада |
|  | 11.03 |  | Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции |
|  | 18.03 |  | Средневековый город |
|  | 25.03 |  | Образ готического храма в средневековом городе |
|  | 01.04 |  | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник» |
| **Искусство объединяет народы** | | | |
|  | 15.04 |  | Материнство. Портрет мамы |
|  |  | Образ богоматери в русском и западноевропейском искусстве |
|  | 22.04 |  | Все народы воспевают мудрость старости |
|  | 29.04 |  | Сопереживание. Дорогою добра |
|  | 06.05 |  | Герои, борцы и защитники. Героическая тема в искусстве разных народов |
|  | 13.05 |  | Юность и надежды |
|  | 20.05 |  | Искусство народов мира. |
|  |  | Обобщение по теме «Искусство объединяет народы» |

**4.2.Лист корректировки рабочей программы**

**Учебный предмет: \_\_\_ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО\_\_ 4 Б класс \_\_ «ШКОЛА РОССИИ»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема по КТП** | **План,**  **час** | **Факт,**  **час** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |