**Антикорупционная проблематика в курсе истории и обществознания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы истории** | **Элементы Государственного стандарта** | **Элементы содержания по антикоррупционной проблематике** |
|  | **Всеобщая история** |  |
| История Древнего мира | Архаичные цивилизации Древности. Социальные нормы, духовные ценности, философская мысль в древнем обществе. Формирование индо-буддийской, китайско-конфуцианской, иудео-христианской духовных традиций. Возникновение исламской цивилизации. | Появление бюрократии. Коррупция в Древнем Египте и Шумере. Древнеиндийский трактат о коррупции. Коррупция в Римской империи. Римское право о коррупции. Возникновение христианства. Христианская этика. Отношение к взяточничеству в мировых религиях. |
| История средних веков | Христианская средневековая цивилизация в Европе, ее региональные особенности и динамика развития. Кризис европейского средневекового общества в XIV-XV вв. | Индульгенция как средство коррупции. Продажность церкви. Абсолютизм и коррупция. Фаворитизм. Бекингем. Фуке. Казнокрадство. |
| Новое время | Торговый и мануфактурный капитализм. Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации. От сословно-представительных монархий к абсолютизму.  Идеология просвещения и конституционализм. Становление гражданского общества.  Промышленный переворот. Развитие капиталистических отношений социальной структуры индустриального общества в XIX в. Особенности духовной жизни Нового времени. Традиционные общества востока в условиях европейской колониальной экспансии. | Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации. Н. Макиавелли и Т. Гоббс о коррупции. Формирование идеологии Просвещения, идеалы правового государства и гражданского общества.  Панамский канал, объединение Германии и «рептильные фонды» Бисмарка. Американские железные дороги. Коррупция в колониальном Китае. |
| Новейшая история: поиск путей развития индустриального общества | Демократизация общественно-политической жизни и развитие правового государства. Государственно-правовые системы и социально-экономическое развитие общества в условиях тоталитарных и авторитарных диктатур. | Монополистический капитализм и противоречия его развития. Дело Ставиского. Развитие политической коррупции. Связь коррупции и типа политического режима. Политический лоббизм. |
| Человечество на этапе переход к информационному обществу | Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. Глобализация общественного развития на рубеже XX-XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства. | Партийная коррупция. Появление клептократических режимов во второй половине XX в. Коррупция – общий вызов для стран с переходной экономикой. Транснациональные корпорации и коррупция. Коррупция и глобализация. Противодействие коррупции в отдельных странах. Формирование международного антикоррупционного законодательства. |
| 6-11 классы | **История России** |  |
| Российское государство во второй половине XV-XVIIвв. | Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Реформы середины XVI века. Первые Романовы. Социальные движения XVII века. | Формирование разветвленной системы управления в России. Местничество как принцип формирования госаппарата. Система кормлений. Системный характер коррупции. Судебник 1497г. Судебник 1550г. Борьба Ивана Грозного с взяточниками. Вымогательство в царствование Алексея Михайловича. Восстание 1648г. и система наказаний за взятки в суде в Соборном Уложении 1649г. |
| Россия во второй половине XIX – начале XXвв. | Реформы 1860-х – 1870-х гг. Самодержавие, сословный строй и модернизационные процессы. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны.  Русско-японская война. Россия в Первой мировой войне. | Российское чиновничество. Двойные стандарты в борьбе с коррупцией в Российской империи. Причины живучести коррупции (меньшее зло по сравнению с революционным движением, высокая степень государственного вмешательства в экономику). |
| Российская Федерация (1991-2003гг.) | Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия. Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. Россия и вызовы глобализации. Президентские выборы 2000г. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, укрепление национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе. | Либеральная и олигархическая модели борьбы с коррупцией. Особенности коррупции в современной России, ее системный характер, создание коррупционных сетей. Причины распространенности коррупции. Правовая демократическая модель борьбы с коррупцией. Национальный антикоррупционный комитет, Совет по противодействию коррупции. Федеральный закон «О противодействии коррупции». |
| 10-11 классы | **Обществознание** |  |
| Человек как творец и творение культуры | Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Мировоззрение. Мораль. Право. | Антикоррупционное мировоззрение. Коррупционность - мировоззренческая характеристика общества и личность. Выбор в условиях альтернативы и ответственность за его последствия. Гражданин и коррупция. |
| Общество как сложная динамическая система | Системное строение общества: элементы и подсистемы. Основные институты общества. Многовариантность общественного развития. Процессы глобализации. Общество перед лицом угроз и вызовов XXI века. | Коррупция как симптом общественной и государственной дисфункции. Коррупция как угроза национальной безопасности РФ. Глобализация как процесс создания новой системы мира. Место России в мире XXI века. |
| Экономика и экономическая наука | Роль государства в экономике. Экономический рост и развитие. Мировая экономика. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы. Особенности современной экономики России. Экономическая политика РФ. | Коррупция – «рыночный ответ» на слабость государства. Глобальная конкуренция и проблемы коррупции. Коррупция в международном экономическом сотрудничестве. Экономический аспект коррупции. Коррупция как стимул «тенизации» экономики. |
| Социальные отношения | Социальные группы. Социальная стратификация. Виды социальных норм. Социальный контроль. Молодежь как социальная группа, особенности молодежной субкультуры. | Молодежь и коррупция. Статус государственного служащего. Коррупция как разновидность девиантного поведения, как нарушение ролевых функций членов социума под непосредственным влиянием частных интересов. |
| Политика как общественное явление | Понятие власти. Государство, его функции. Типология политических режимов. Гражданское общество и государство.  Средства массовой информации в политической системе общества. Избирательная компания в РФ. | Политические цели и средства их достижения. Коррупция как способ борьбы за власть, как способ существования власти.  Политический лоббизм, его формы. Коррупция и избирательный процесс.  Проблемы формирования правового государства и гражданского общества в РФ. Роль гражданского общества в противодействии коррупции. СМИ и коррупция. |
| Человек в системе общественных отношений | Социализация индивида. Социальные роли в юношеском возрасте. Самосознание индивида и социальное поведение. Ценности и нормы. Свобода и ответственность. Общественная значимость и личностный смысл образования. Политическое участие. | Особенности процесса социализации в современных условиях (конкуренция агентов социализации).  Содержание антикоррупционного образования. Стандарты антикоррупционного поведения. Выбор и ответственность. |
| Правовое регулирование общественных отношений | Система российского права. Законотворческий процесс в РФ. Воинская обязанность. Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг. | Система антикоррупционных законов в РФ. Понятие коррупционного правонарушения. Особенности антикоррупционного законодательства в других странах. Международно-правовые основы борьбы с коррупцией. |

**Антикорупционная проблематика в курсе литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы литературы | Элементы стандарта, в которые включена тематика, связанная с коррупцией | Элементы содержания по антикоррупционной тематике |
| **7 класс**  Русская литература XVIII в. | **М. В. Ломоносов.**  Слово о поэте и ученом. Теория «трех штилей». «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Мысли автора о Родине, призыв к миру. Жанр оды (начальное представление) | Гражданственность в жизни и творчестве М.В.Ломоносова. Образец служения Отечеству. Система «кормления от дел» при Анне Иоановне. |
| Русская литература XVIII в. | **Г.Р.Державин** - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина  Биографические сведения о поэте. Новаторство в стихотворческой деятельности. «Вельможа», «Памятник» Философские рассуждения о смысле жизни и свободе творчества.  «Властителям и судиям». | Беседа-диспут «мое отношение к образу чиновника – бюрократа, мздоимца». Борьба со взяточничеством при Екатерине Второй.  Идеалы Просвещения и российские реалии. |
| Русская литература XIX | **М.Е. Салтыков–Щедрин.**  Сатира и юмор в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина («Медведь на воеводстве»)  Сказка Салтыкова-Щедрина как модель, воссоздающая реальные противоречия русской действительности. Идейно-художественный смысл сказок Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения в сказках | Российское чиновничество. Борьба со взяточничеством и казнокрадством при Николае Первом. |
| Русская литература XVIIIв. | **Денис Иванович Фонвизин.** Слово о писателе.  ***«Недоросль»*** (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. | Борьба со взяточничеством и казнокрадством в России 18 в. Осуждение традиционного дворянского воспитания и «злонравия», «дикости» провинциального дворянства |
| Русская литература второй четверти XIXв. | **Николай Васильевич Гоголь**. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.  ***«Ревизор***». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме.  *Теория литературы*. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).  «***Шинель***». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении. | Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «все дурное в России» (Н.меять «все дурное в России» (Н, ,ория литературы. вщина как общественное явление.  ценыи к к/медии " к истории, исторической теме в художественном произведении.В.Гоголь). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю.Манн). Хлестаковщина как общественное явление.  Мир мелкого и среднего чиновничества России второй четверти XIX века. |
| **9 класс**  Русская литература XVIII в. | **А.Н.Радищев.** «Путешествие из Петербурга в Москву». Отражение в «Путешествии…» просветительских взглядов автора. Быт и нравы крепостнической Руси в «Путешествии…». Изображение российской действительности. Критика крепостничества. Обличительный пафос произведения | Идеалы эпохи Просвещения и российские реалии. Формирование демократических взглядов будущих декабристов. |
| Русская литература XIXв. | **А.С.Грибоедов.** «Горе от ума». Очерк жизни Грибоедова. История создания комедии. Смысл названия и проблема ума в комедии. Особенности развития комедийной интриги, своеобразие конфликта. Система образовЧацкий и Фамусов. Чацкий и Молчалин. Чацкий и Софья. Новаторство драматурга: черты классицизма и романтизма, жанровое своеобразие, язык. «Открытость» финала пьесы. Пьеса в восприятии критики (И.А.Гончаров «Мильон терзаний»). Внесценические персонажи пьесы. Сценическая жизнь комедии. | Сатирическое изображение жизни и нравов московского дворянства. . «Фамусовская» Москва. Герои и их судьбы. Обличение общественных пороков российского дворянского общества конца XVIII -начала XIXвв.– бюрократизм, чинопочитание, взяточничество, служение «лицам», а не «делу», ненависть к просвещению, невежество, карьеризм. |
|  | Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Краткий обзор творчества (на основе ранее изученного). «Мертвые души». Замысел, жанр и композиция поэмы.  Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования. «Живая Русь» в поэме и мотив дороги.  Единство повествовательного и лирического начала в поэме, написанной прозой. Место «Повести о капитане Копейкине» в поэме. Сатирическое начало в поэме. Художественные приемы Гоголя (использование контраста, роль гиперболы и сравнения, алогизм и лиризм в повествовании и др.). Своеобразие гоголевского реализма. | Произведения Гоголя – исторический документ российского общества XIX века. Российское чиновничество. Причины живучести коррупции.  Роль и место Чичикова в системе образов поэмы. Помещики и чиновники в поэме и приемы создания их образов. |
|  | **А.Н.Островский**  Слово о писателе. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада  Внеклассное чтение «Без вины виноватые | Формирование понятий: карье­ризм, казнокрадство, взяточничество, продажность бюрократии, выражающей интересы дворянства и буржуазии XIX века |
| Зарубежная литература  XVIIв. | **У. Шекспир.** Слово о поэте. «Гамлет». (Обзор с чтением отдельных сцен.) Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века» | Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения. Формирование идеологии Просвещения, идеалы правового государства. |